요약하개 각론편 정오표 (2026.8.14)
– Ch1. 신체운동 · 건강 영역 –

페이지	수정 전	수정 후
p.92	[기본운동의 기술요소] 중 '조작성' 첫 번째 ·, 둘째~셋째 줄 내용 수정 물체에 힘을 받는 특징을 가지고 있다.	물체에 힘을 주거나 받는 특징을
p.97	2013추시 A07–1) 기출문제 소문항 번호 수정	2013추시 A07–2
p.101	2014 A01–1) 기출문제 대문항 번호 수정	2013추시 2014 A07–1)
p.108	[직선모양]의 세 번째 줄 내용 수정 폄으로서	폄으로써
p.113	2013추시 A07–1) 기출문제 소문항 번호 수정	2013추시 A07–3
	2013 A07-2) 누리과정 신체운동 · 건강 영역에 제시된 움직임 요소와 동작의 유형에 따라 분류한 표 제시 → 교사의 발문 중 밑줄 친 부분에서 강조되는 움직임 요소 ①(좌우로 흔들어 보자), ②(가볍게 공을 던져 보자)를 쓰고, ③(시간)에 들어갈 교사의 발문을 사례에서 1가지 찾아 쓰기 답안 ① 공간 ② 힘 ③ 점점 속도를 내어 빨리 걸어보자.	
p.125	2003 주11) 제시된 일화에서 교사의 부적절한 지도 사항을 2가지 찾아 쓰고, 왜 부적절한 지도인지 그 이유 각각 제시하기/ 그리고 적절한 지도 대안 2가지 기술하기 답안 ① 수줍음이 많은 유아에게 신체표현 과제의 수행을 요구하며 팔을 잡아 당긴 점, 특정 과제를 완수하도록 강요할 경우 즐거움과 자발적 참여를 저해하고 자신감 저하 및 부정적 태도가 형성될 수 있기 때문이다. 자신감이 없거나 소극적 유아에게는 과제의 완수를 강요하기보다 충분한 시간적 여유를 주고 스스로 탐색하고 시도해 볼 수 있도록 개별적으로 상호작용해야 한다. ② 만 3세 유아들에게 이야기 나누기로만 사전 활동을 진행한 점과 '토끼처럼 움직여보자'라고 막연하게 상호작용한 점, 만 3세 유아는 표현 대상에 대한 구체적 경험을 통해 모방과 표현활동을 시도할 수 있기 때문이다. 따라서 창의적 표현활동을 전개하기 전에는 표현 대상과 관련된 다양한 영상자료나 사진 등을 제공하여 움직임을 직접 관찰 · 탐색할 수 있는 기회를 마련하고, 이를 바탕으로 동작 어휘를 활용해 발문하며 수행을 격려해야 한다.	
	반구조적 표현동작(리듬활동)–마지막 줄 수정 창의적인 것을 요구하거는 것보다	요구하는